

F. P. Ubertelli

**“Quartetto 2”**  
per quartetto d’archi

---

Full Score

MMXVIII

*Quartetto 2* illustrates a parallel between the shift to atonalism and the Dionysian experience of looking into the irrational. It seeks to overwhelm the listening parameters and redesign the tonal music geometries through an analysis of language in a structure that is ontologically posterior to the system that instantiates it, i.e., the complex relationships between the signified and the signifier.

*Quartetto 2* seeks to reschedule music inside a system of logically inevitable propositions, such as “protocol sentences” in the definition of a grammar where any identity of opposites, any “transformational equivalent,” entails a denial of the “principle of non-contradiction.”

Changing things make possible the continued existence of other things. The reality of a string quartet in today’s technological world is confronted with a present that is no longer recognizable, in which the screams of expressionism fossilized long ago.

The ideas conveyed here would like to challenge this assertion.

Duration: ca. 12’00”

# “Quartetto d’archi”

## № 2 in C

Laudator temporis acti — *for my wife*

F P Ubertelli

**1**

**rubato e agitato**  
♩ = ca. 52-68

Violino 1  
*p* *pp* *f* *poco a poco* *espress.* *decresc.*

Violino 2  
*p* *pp* *f* *pp* *tasto punta*

Viola  
*p* *pp* *f* *pp subito* *tasto punta*

Violoncello  
*p* *pp* *mp* *pp subito* *tasto punta*

**2**

Vi. 1  
*p* *f* *pp* *senza vib.*

Vi. 2  
*f* *pp* *ppp* *ppp* *senza vib.*

Viola  
*f* *pp* *ppp* *ppp* *senza vib.*

Vcello  
*f* *pp* *ppp* *ppp* *senza vib.*

12 **3**

Vi. 1  
Vi. 2  
Viola  
Vcello

*mf* *ppp* *pp* *ppp* *f* *p* *f* *p subito* *p* *f*

*mf* *ppp* *pp* *ppp* *f* *p* *f* *p subito* *p* *f*

*mf* *ppp* *pp* *ppp* *f* *p* *f* *p subito* *p* *f*

*mf* *ppp* *pp* *ppp* *f* *p* *f* *p subito* *p* *f*

18 **4**

Vi. 1  
Vi. 2  
Viola  
Vcello

*pp* *mp* *f* *ff* *p subito* *f* *p*

*pp* *mp* *f* *ff* *p subito* *f* *p*

*p* *f* *ff* *p subito* *f* *p*

*p* *f* *mf* *ff* *p subito* *f* *p*

23

Vi. 1  
Vi. 2  
Viola  
Vcello

*f* *p subito* *f* *mf*

*f* *p subito* *f* *mf*

*f* *p subito* *f* *mf*

*f* *p subito* *f* *mf*

27 **5**

Vi. 1 *ff* *nat.* *p* *ff* *pp*

Vi. 2 *ff* *nat.* *p* *ff* *pp*

Viola *ff* *nat.* *p* *ff* *pp*

Vcello *ff* *p* *ff tenuto* *pp*

31

Vi. 1 *f* *p* *ff*

Vi. 2 *f* *p* *ff*

Viola *f* *p* *ff*

Vcello *f* *p*

33 **6**

Vi. 1 *p* *ff* *nat.* *pont.*

Vi. 2 *p* *ff* *nat.* *pont.*

Viola *p* *ff* *nat.* *pont.*

Vcello *ff tenuto* *nat.* *pont. V*

7

36

Vi. 1 *f* *nat.* *pont.* *p* *f* *espress.* *ff*

Vi. 2 *f* *nat.* *pont.* *p* *pp* *f* *ff*

Viola *f* *nat.* *pont.* *p* *pp* *f* *ff*

Vcello *f* *nat.* *pont.* *p* *pp* *f* *ff*

8

43

Vi. 1 *subito* *f* *p* *f* *nat.*

Vi. 2 *subito* *f* *p* *f* *nat.*

Viola *subito* *f* *p* *f* *nat.*

Vcello *subito* *ff* *p* *f* *nat.*

9

49

Vi. 1 *mf* *mp* *ff* *fff* *p* *nat.*

Vi. 2 *mf* *mp* *ff* *fff* *p* *senza vib.* *nat.*

Viola *mf* *f* *ff* *fff* *p* *senza vib.* *nat.*

Vcello *mf* *mp* *f* *ff* *fff* *p* *senza vib.* *nat.*

**10**

54

Vi. 1 *continuo gliss.* *gliss.* *f* *pont.* *ff* *nat.* *pp* *senza vib.*

Vi. 2 *pont.* *f* *pp*

Viola *pont.* *f* *pp*

Vcello *pont.* *f* *pp*

57

Vi. 1 *pont.* *p* *pp* *ppp*

Vi. 2 *continuo gliss.* *p* *pp* *ppp*

Viola *pont.* *vib. nat.* *pp* *f* *p* *ppp* *nat.*

Vcello *pont.* *vib. nat.* *I* *pp* *f* *p* *ppp* *nat.*

**11**

60

Vi. 1 *nat.* *p* *f* *f* *p subito*

Vi. 2 *nat.* *3* *5* *p* *f* *f* *p subito* *f*

Viola *p* *5* *f* *pont.* *f* *p subito* *f*

Vcello *f* *3* *pont.* *continuo gliss.* *gliss.* *gliss.* *f*

63

IV

II

Vi. 1 *ff*

Vi. 2 *p* *f* *f* *p* *p* *gliss.*

Viola *p* *f* *f* *p* *ppp*

Vcello *ff* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

12

66

**Tempo**

Vi. 1 *nat.* *pont.* *gliss.* *fff* 5 6 7 7

Vi. 2 *continuo gliss.* *nat.* *pont.* *gliss.* *gliss.* *fff* 3 5 5

Viola *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *fff* 3 3 3 6 3

Vcello *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *fff* 3

*all tallone, arco pesante che rimbalza*

69

\* gli intervalli sono più importanti delle note

Vi. 1 *all tallone, arco pesante che rimbalza* *p sub.* 7

Vi. 2 *p sub.* 5 5

Viola *gliss.* *p sub.* 6 6

Vcello *nat.* *fff* *p*



70

Vi. 1 *nat.* *fff* 7

Vi. 2 *nat.* *fff* 5 6 6

Viola *nat.* *fff* 6 7 7 7

Vcello *gliss.* *gliss.* *pont.* *gliss.* *gliss.* *f*

*all tallone, arco pesante che rimbalza*

71

Vi. 1 *ff dim.*

Vi. 2 6 *ff dim.* *f*

Viola 7 *ff dim.* 7 *f*

Vcello *gliss.* *gliss.* *gliss.* *fff*

72

Vi. 1 *f* *mf* *pizz.*

Vi. 2 6 *mf* 6 *pizz.* 6 6

Viola 7 *mf* 7 *pizz.* 7 7

Vcello *f* *fff* 5 *all tallone, arco pesante che rimbalza* 5 *pizz. nat.* 5

73

Vi. 1 *p* *dim.*

Vi. 2 *p* *dim.*

Viola *p* *dim.*

Vcello *arco pont.* *pizz. pont.* *f* *p* *9*

74

13

Tempo *arco*

Vi. 1 *pp* *f* *f*

Vi. 2 *pp* *f* *f*

Viola *pp* *f* *f*

Vcello *arco pont.* *p dim.* *pp* *f* *nat.*

76

subito *rall.* *tempo*

GR *pont.* *nat.*

Vi. 1 *gliss.* *fff* *fff*

Vi. 2 *fff* *p* *pp* *f* *ff* *p*

Viola *fff* *p* *pp* *f* *ff* *p*

Vcello *fff* *p* *pp* *f* *ff* *p*

81 **14**

Vi. 1 *pp* *pont.* *pp ten.* *nat.* *f sub.* *senza vib. pont.* *pp sub.*

Vi. 2 *p* *f* *p* *pp* *nat.* *f sub.* *vib. nat. pont.* *pp sub.*

Viola *p* *f* *p* *pp* *nat.* *f sub.* *vib. nat. pont.* *pp sub.*

Vcello *p* *f* *p* *pp* *nat.* *f sub.* *vib. nat. pont.* *pp sub.*

9

7

10

83 **15**

Vi. 1 *ppp* *nat.* *f* *pp* *pont.* *vib. nat.* *nat.* *pp* *p cresc.*

Vi. 2 *ppp* *nat.* *f* *pp* *pont.* *vib. nat.* *nat.* *pp* *p cresc.*

Viola *ppp* *nat.* *f* *pp* *pont.* *vib. nat.* *pont.* *pp cresc.* *f*

Vcello *ppp* *nat.* *f* *pp* *pont.* *vib. nat.* *pont.* *pp cresc.* *f* *pont. punta* *pp cresc.*

9

7

10

16

87

Vi. 1 *f* *pp* *ff* *f dim.* *tallone pont.* *punta* 3

Vi. 2 *f* *pp* *ff* *f dim.* *tallone pont.* *punta* 3

Viola *pp* *mf* *f* *dim.* *tallone* *punta* 3

Vcello *f* *dim.* *tallone* *punta* 3

17

91

Vi. 1 *p* *pp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Vi. 2 *p* *pp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

Viola *p* *pp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Vcello *p* *pp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

*senza vib.* *tasto* *pont.*

18

96

Vi. 1 *f* *ppp* *f* *ppp* *pp* *mf* *p* *vib. nat.*

Vi. 2 *f* *ppp* *f* *ppp* *mf* *p* *vib. nat.* *nat.*

Viola *f* *ppp* *f* *ppp* *vibrato ampio e teatrale nat.* *gliss.* *ff*

Vcello *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *vibrato ampio e teatrale nat.* *gliss.* *gliss.* *ff*

*II* *III* *9*

100 *nat.* III *pont.* *gliss.* *vibrato ampio e teatrale* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vi. 1 *pp* *f* *ff* *fff*

Vi. 2 *pp* *f* *ff* *fff*

Viola *mf* *ff* *fff* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vcello *mf* *ff* *fff* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *pont.* *fff* *ppp subito* 7

103 *pont.* *ppp subito* 9 *ppp subito* 6 7 6 *cresc.* 7

Vi. 1 *pont.*

Vi. 2 *pont.*

Viola *gliss.*

Vcello 7 7 7 7

104 *nat.* *all tallone, arco pesante che rimbalza* *fff* *gliss.* *gliss.*

Vi. 1 *fff*

Vi. 2 *nat.* 6 *fff* *all tallone, arco pesante che rimbalza* 6 6

Viola *fff* IV *gliss.* *gliss.*

Vcello *nat.* 7 *f* *fff* 7 *all tallone, arco pesante che rimbalza* 7

105

Vi. 1 *dim.*

Vi. 2 *nat.* **6** *p*

Viola *gliss.*

Vcello *dim.* **7** **7** **7**

106

Vi. 1 *f* *p* *f*

Vi. 2 **6** *fff* *pont.* *ppp*

Viola *pont.* *ppp*

Vcello *f* *p* *p* **7** *f*

21

108

Vi. 1 *saltellato pont.* *p* *mf* *pp* *pp*

Vi. 2 **3** *nat.* *f* *ppp* *f*

Viola **3** *nat.* *f* *ppp* *f*

Vcello *saltellato pont.* *ppp* **7** *mf* **7** *ppp* **7** *ppp*

110

Vi. 1

Vi. 2

Viola

Vcello

*f* *p* *f* *f* *sim.*

*p* *f* *ff* *fff*

*p* *f* *ff* *fff*

*f* *p* *f* *f* *sim.*

*vib. espr.*

*GR*

112

Vi. 1

Vi. 2

Viola

Vcello

*ff* *fff*

*ff* *fff*

113

Vi. 1

Vi. 2

Viola

Vcello

114 23

Vi. 1 *p* *ppp* *mf* *sfz* *mf* *mp*

Vi. 2 *vib. nat.* *f* *sfz* *mf* *mp*

Viola *vib. nat.* *f* *sfz* *mf* *mp*

Vcello *p subito* *ppp* *f* *pp* *sfz* *mf* *mp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

119 24

Vi. 1 *pp* *f* *pp* *mp* *f* *p* *ppp* *senza vib.*

Vi. 2 *pp* *f* *pp* *mp* *f* *p* *ppp* *senza vib.*

Viola *pp* *f* *pp* *mp* *f* *p* *ppp* *senza vib.*

Vcello *pp* *f* *pp* *mp* *f* *p* *ppp* *senza vib.*

*pont.* *nat.* *senza vib.*

## 2 deboli contrazione

♩ = ca. 42-58

125 1

Vi. 1 *nat.* *pizz.* *p espr.* *arco* *ppp* *mp* *ppp* *pp* *f*

Vi. 2 *pont.* *senza vib.* *ppp* *senza vib.* *mp* *ppp* *pp* *f*

Viola *pont.* *ppp* *senza vib.* *mp* *ppp* *pp* *f*

Vcello *pont.* *ppp* *senza vib.* *mp* *ppp* *pp* *f*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*



129

Vi. 1 *pp* *f* *senza vib.*

Vi. 2 *pp* *f* *senza vib.*

Viola *pp* *f* *gliss.* *nat.* *all tallone* **9** *sim.* **9**

Vcello *pp* *f* *gliss.* *nat.* *all tallone* **10** *sim.* **10**

130

Vi. 1 *nat.* **5** *vib. espr.* *ff*

Vi. 2 *nat.* **5** *vib. espr.* *ff*

Viola **9** **9** *pizz.* **9** *ff*

Vcello **10** **10** *pizz.* **10** *ff*

**2**

131

Vi. 1

Vi. 2

Viola **9** **9** **9** **9**

Vcello **10** **10** **10** **9** **10**

132 *saltellato pont.* *mp* 10 10 10 10 *sim.*

Vi. 1

Vi. 2 *saltellato pont.* *mp* 10 10 10 10 *sim.*

Viola *pont.* 9 *pont. arco* *senza vib.* *p* *ff*

Vcello *arco* *senza vib.* *ff*

133 *f* 10 *nat.* *f* 10 *pont.*

Vi. 1

Vi. 2 *f* 10 *nat.* 10 *ff* *pont.* 10

Viola *f* *saltellato* 5 5 *ff*

Vcello *vib. espr.* *fff*

3

134 *ff* 10 10 10 10 *p* *sim.*

Vi. 1

Vi. 2 *fff* 10 10 10 10 *p* *sim.*

Viola *saltellato* *p* 5 *f* 10 10 *sim.*

Vcello *p*

135

Vi. 1 *vib. nat.* *pp* (pont.)

Vi. 2 *vib. nat.* *pp* (pont.)

Viola *p* 10 *f* 10 *nat. vib. nat.* *pp*

Vcello *vib. nat.* *pp* (pont.)

137 **4** ♩ = ca. 52-68

Vi. 1 *senza vib.* *ppp* *p* *f*

Vi. 2 *senza vib.* *ppp* *p* *f*

Viola *pizz.* *sfz* *mp* *arco* *pont. senza vib.* *ppp*

Vcello *senza vib.* *ppp* *ppp*

140 **5**

Vi. 1 *p* *ppp* *f* *nat.* *ppp* *vib. nat.*

Vi. 2 *p* *ppp* *f* *nat.* *ppp* *vib. nat.*

Viola *f* *ppp* *f* *nat.* *ppp* *vib. nat.*

Vcello *f* *ppp* *f* *nat.* *ppp* *vib. nat.*

143

Vi. 1

Vi. 2

Viola

Vcello

*p* *pp* *ppp* *pppp*

*pont. nat.* *senza vib.*

Toronto, May 7, MMXVIII  
en la fête de S.S. Saint Pius V